

# - LA ACENTUACIÓN EN LOS DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS -

¡RECUERDA! @ElenaProf



- ✚ ¿Qué es una sílaba? → Es cada uno de los golpes de voz que constituyen una palabra.
- ✚ ¿Qué es una sílaba tónica? → Aquella sobre la que recae el acento o la fuerza de una palabra.
- ✚ ¿Qué es una sílaba átona? → El resto de sílabas no acentuadas.
- ✚ ¿Qué es una palabra aguada? ¿Cuándo llevan tilde? → Aquella cuya sílaba tónica es la última. Llevan tilde cuando acaban en vocal, “n” o “s”.
- ✚ ¿Qué es una palabra llana? ¿Cuándo llevan tilde? → Aquella cuya sílaba tónica es la penúltima. Llevan tilde cuando acaban en consonantes que no sea ni “n” ni “s”.
- ✚ ¿Qué es una palabra esdrújula? ¿Cuándo llevan tilde? → Aquella cuya sílaba tónica es la antepenúltima. Llevan siempre tilde.

- ✚ ¿Cuáles son las vocales abiertas? → a, e, o.
- ✚ ¿Cuáles son las vocales cerradas? → i, u.
- ✚ ¿Cuál es el fenómeno al que llamamos diptongo? → Dos vocales seguidas en una misma palabra que pertenecen a la misma sílaba.
- ✚ ¿Cuál es el fenómeno al que llamamos triptongo? → Tres vocales seguidas en una misma palabra que pertenecen a la misma sílaba.
- ✚ ¿Cuál es el fenómeno al que llamamos hiato? → Dos vocales seguidas en una misma palabra que pertenecen a sílabas distintas.

## DIFERENCIAS ENTRE DIPTONGOS E HIATOS

- ➔ ¿Qué ocurre cuando se juntan dos vocales ABIERTAS en una palabra? Por ejemplo, en “aéreo”.  
Es SIEMPRE un HIATO.  
Así pues, “aéreo” está formado por cuatro sílabas (hay dos hiatos): a-é-re-o.
- ➔ ¿Qué ocurre cuando se juntan dos vocales CERRADAS en una palabra? Por ejemplo, en “huida”.  
Es SIEMPRE un DIPTONGO.  
Así pues, “huida” está formada por dos sílabas: hui-da.
- ➔ ¿Y qué ocurre cuando se juntan en una palabra dos vocales “distintas”, es decir, una abierta y otra cerrada, o al revés?  
En estos casos, que son los más frecuentes, puede tratarse de un diptongo o de un hiato.
- ➔ ¿Cómo podemos distinguir en cada caso si se trata de un diptongo o un hiato?  
Es sencillo: es HIATO siempre que la vocal cerrada sea tónica (María. Ma-rí-a); (Raúl: Ra-úl).  
En el resto de los casos, será siempre diptongo (silencio: si-len-cio).

DIPTONGOS	HIATOS
CERRADA + CERRADA	ABIERTA + ABIERTA
CERRADA NO TÓNICA + ABIERTA (o al revés)	<b>*CASO ESPECIAL:</b> CERRADA TÓNICA + ABIERTA (o al revés)

**\* CASO ESPECIAL:**

El hiato formado por una vocal abierta y una cerrada tónica (o al revés). En este caso, la palabra se acentúa siempre (en la vocal tónica, lógicamente).

Esta es la razón por la que una palabra como MARÍA (llana acabada en vocal) rompe las reglas de acentuación y lleva, por tanto, tilde. Es el “caso especial”.

## **TRIPTONGOS**

Los **TRIPTONGOS** siempre presentan la misma estructura:

**CERRADA + ABIERTA + CERRADA.**      Ejemplo: Paraguay.

Ninguna de las vocales cerradas debe ser tónica, porque en ese caso se rompe el triptongo.  
Ejemplo: TENÍAIS (te-ní-ais) (un hiato y un diptongo).