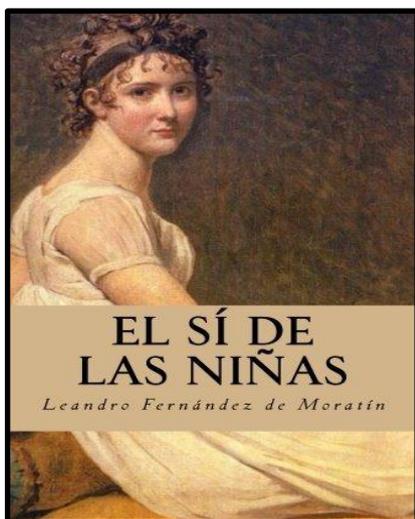


El sí de las niñas, Leandro Fernández de Moratín

Es una de las obras que mejor reflejan las características del teatro neoclásico por su **carácter didáctico**, por su **realismo** y por el respeto a las **tres unidades**.

TEMA

Critica un tipo de educación que obliga a aceptar la voluntad de los padres y a ocultar los verdaderos sentimientos. Esta educación hace que las mujeres no tengan libertad en el momento de elegir marido.



PERSONAJES

Los personajes encarnan formas de pensamiento y comportamiento propias de la época. Los protagonistas son:

- **Doña Francisca** → Joven obligada a obedecer a su madre en su elección de esposo, ocultando su amor por don Carlos, sobrino de don Diego.
- **Doña Irene** → Madre de Francisca. Concierta la boda de Francisca con un hombre mayor porque cree que es lo mejor para ella, ignorando por completo sus verdaderos sentimientos.
- **Don Diego** → Elegido como marido para doña Francisca, acaba asumiendo la voz del pensamiento ilustrado: cancela el matrimonio concertado y defiende el derecho de los jóvenes a seguir su honesta inclinación amorosa.

ESTRUCTURA Y ESTILO

- ✚ Sigue una estructura lineal y sencilla debido a su finalidad didáctica.
- ✚ Está dividida en tres actos.
- ✚ El desenlace representa el triunfo de los ideales ilustrados de la verdad y la virtud.
- ✚ Se trata del triunfo de los sentimientos sinceros por encima de la hipocresía social y el egoísmo personal.
- ✚ Se caracteriza por un lenguaje claro e inteligible, en consonancia con el objetivo didáctico de la obra, y revela el carácter de cada personaje.